

Mathilde Papapietro

Née en 1967 à Carpentras - France

Vit et travaille à Varsovie et à Clansayes en Drôme provençale

Expositions personnelles

- 1991 M.A.P.R.A., Lyon F
- 1992 *Table des matières*, Tonnerre de Brest Association, Saint Etienne F
- 1993 *Idéogramme*, Angle Art Contemporain Association Saint Paul 3 Chx F
Galerie Format & Colour, Varsovie PL
- 1994 *Élision*, Musée d'Art, séjour de trois mois dans le cadre des échanges européens *les 4 moteurs*, Sabadell SP
Jardin de sculptures, Galerie M'édiathique, Die F
- 1995 *Oeuvres in situ*, Médiathèque Départementale de la Drôme, Die F
- 1999 *Jardin secret*, Galerie de Prêt et Centre Culturel, Fos sur mer F
Signes singuliers, Galerie Manhattan, Lotz PL
- 2000 *Installations*, Galerie Eric Linard, La garde Adhémar F
- 2001 *Au commencement était le signe*, Centre d'Art Contemporain Ujazdowski Varsovie
Éditions, Institut français, Varsovie PL
- 2003 Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine F
Lycée Français, Varsovie, exposition et Projet Artistique et Culturel, Varsovie PL
- 2004 *Roselière*, Espace Visitation Musée de Romans, Drôme F
Mémoire du paysage, ville de Mons, Galerie du Dragon B
- 2005 *Cultures Jardinières*, Galerie Kordegarda, Varsovie PL
- 2007 *Jardins ouvriers état 2007* Centre D'art Contemporain Laznia, Gdansk PL
Genêts Institut Français - Varsovie PL

Expositions collectives (sélection)

- 1994 *Paysages Contemporains*, Galerie M'Ediathique, Die F
- 1997 *De la nature*, Centre d'Art Contemporain, Lacoux Hauteville F
- 1998 *Entre Deux correspondances avec Patrick Condouret*, Angle Art Contemporain, Saint Paul 3 Châteaux F
- 1999 *Les Paradoxes du réel, la réalité des utopies*, Galerie Nationale Zachenta, Varsovie PL
Galerie Nationale Muscarmok, Budapest H
Ô Saisons, ô châteaux!, Musée des Ursulines, Mâcon F
Livre d'artistes, Angle Art contemporain, Saint Paul 3 Châteaux F
- 2000 *Jardin réel, jardin fictif*, projet pédagogique, Angle Art contemporain, Saint Paul 3 Châteaux F
L'Ecole buissonnière II, Espace Visitation, Musée de Romans F
L'Ecole buissonnière III, Chapelle des pénitents, Piolenc Vaucluse F
Fin de siècle !, Éditions URDLA, Villeurbanne F
Éditions Eric Linard, SAGA, Galerie Martagon, Paris F
- 2002 51 artistes édités par Eric Linard, Espace Cloître Saint Louis, Avignon Vaucluse F
Bibliothèque Nationale, Paris F
FIAC, Eric Linard Edition, Paris F
Exposition organisée par Eric Linard Edition et l'AFAA, Tunis, Tunisie
- 2003/ 2004
Manifestations culturelles *Voisins voisines* atelier de Photographie 3/3 Praga, Varsovie PL
- 2005/2006
Expositions Angle Art Contemporain Hors Galerie aux Alyssas – ateliers d'artistes – artistes invités Mireille Gros, Didier Talagrand, Bernadette Tinteau, Alain Chanéac auteur/éditeur, F
- 2008 *Permutation/40 artistes 01 musée vide* Musée de Valence F
LIEUX mis en culture, Angle Art Contemporain, St Paul 3 Châteaux F
Tlumaczenia/ Translations, Komuna Otwock, Varsovie PL

Commandes publiques et privées

1991/1992

- Commande publique du 1% aménagement du patio,
conception d'un bassin, aménagement de l'espace vert
du Lycée Polyvalent du Teil Ardèche F
- 1994 Bibliothèque de Die, *Idéogrammes*, verres gravés,
Conservation Départementale de la Drôme
- 1999 *Portée des signes*, collection privée Drôme F
- 2000 *Signes singuliers*, collection privée, Varsovie PL
- 2001 *Constellations*, Collection privée, Drôme F
- 2003 Conception du dessin des Vitres (verres gravés) pour le
Sanctuaire Matki Bozej Nauczycielki Mlodziezy, Varsovie PL

Estampes

- 1992 Sérigraphies, atelier Angle Art Contemporain, Saint Paul 3
Châteaux F
- 1993 Lithographie et xylographie, atelier de l'URDLA,
Villeurbanne F
- 1994 Livre d'artiste, sérigraphie, atelier Angle Art Contemporain,
Saint Paul 3 Châteaux
- 1998 1X Sérigraphies / lithographies, Eric Linard Editions, La
Garde Adhémar F
« Portée des signes »
- 2000 Sérigraphies / lithographies, Eric Linard Editions, La Garde
Adhémar F
4 X « Grandeur Nature »
- 2001 Sérigraphies / lithographies, Eric Linard Editions, La Garde
Adhémar F
« Signes singuliers »
- 2003 4x Sérigraphies / lithographies, Eric Linard Editions, La
Garde Adhémar F
« Signes singuliers rouges et verts »

Bibliographie sélective

- 1989 *Propos à partir de ce que j'ai vu !*, Michel Duport
- 1991 Claire Viallat
- 1992 *En commençant par les bords*, Stani Chaine
Le bassin, Roland Favier
- 1994 *Javelle pour Mathilde*, Joachim Sala-Sanahuja - catalogue
- 1995 *Dans la forêt nous parlions doucement*, Raphael Galkowski
- 2000 *La nature écrit*, Michel Hardy - catalogue

- 2001 Revue d'art Arteone – revue spécialisée
- 2003 *Les minables parlent*, Jean Baptiste Gurly - invitation
Szymon Bojko- invitation
- 2004 Fabienne Dorey, textes et D.E.A.
Anna Stepnowska, Cultures Jardinières – journal
d'exposition
Gabriela Switek – journal d'exposition
- 2005 Fabienne Dorey, Sentier des « Genêts noués » – revue
interministérielle Agri-culture
Texte fabienne Dorey revue littéraire Faire-Part et tiré à
part
Poèmes d'Alain Chanéac « bouquet de Genets » - revue
littéraire Faire-Part et tiré à part
- 2008 IIEUX mis en culture, textes introduction de Didier Tallagrand
Texte Raphaël Galkowski , journal de l'exposition
Permutations /40 artistes 01 Musée vide, texte introduction
Dorothee Deyries-Henry, catalogue

Bourses

- 1991 *Allocation d'aménagement d'atelier*, DRAC Rhône-Alpes
- 1994 *Bourse d'Echanges européens Les 4 Moteurs*, Catalogne /
Rhône-Alpes

Contactes

mathilde@inzynierska.pl

tel : (+ 4822) 600 235 262

Tel / 00 48 – 0 22 813 21 30

Ul. Iganska 17 A m2 - 04 083 Varsovie, PL

Les Alyssas, 26130 Clansayes, F

Tel/ 00 33 – 04 75 04 54 25